

Le projet de lecteur

Stage REP+

GS/CP

2019

Gennevilliers

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences)
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation)
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.)

Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire)

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité)
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage)

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes)
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances)
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion)
- I. Est-ce que tu as des livres à-toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel)
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ?

**PROJET DE LECTEUR
QUESTIONNAIRE**

Fiche élève

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) *Non*
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) *Oui, parce que j'aime trop apprendre à lire.*
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) *parce que comme ça on aura terminé de faire nos devoirs*

Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) *je pourrai faire mes devoirs.*

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) *En fait, il faut faire le calcul.*
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) *Et aussi, je vais lire.*

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (référent culturel, influences externes) *Non. Si ma sœur*
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances) *J'ai oublié*
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) *dans la bibliothèque.*
- I. Est-ce que tu as des livres à-toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) *Oui. J'ai juste deux livres : "Tro tro" et*
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ? *Oui. Un autre Tro tro. "Caillou", "doudou" c'est pour mon petit frère.*

A partir des documents :

- **Repérer les difficultés**
- **Les lister**
- **Les catégoriser en 3 groupes:**
 - Représentation de la lecture
 - Représentation de l'apprentissage de la lecture
 - Fréquentation des livres

**PROJET DE LECTEUR
QUESTIONNAIRE**

Fiche élève

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) *Non*
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) *Oui, parce que j'aime trop apprendre à lire.*
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) *parce que comme ça on aura terminé de faire nos devoirs*
- Eventuellement* : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) *je pourrai faire mes devoirs.*

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) *En fait, il faut faire le calcul.*
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) *Et aussi, je vais lire.*

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes) *Non. Si ma sœur*
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances) *J'ai oublié*
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) *dans la bibliothèque.*
- I. Est-ce que tu as des livres à-toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) *Oui. J'ai juste deux livres : "Trotro" et*
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ? *Oui. Un autre Trotro. "Caillou", "doudou" c'est pour mon petit frère.*

CP. Je sais pas (R) jouer au ballon, jouer avec mes copain, jouer au toboggan.

Elève B

PROJET DE LECTEUR	Fiche élève
QUESTIONNAIRE Anné, et Anné A. (j'ai 2 frères)	le 23.05.19.

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) non (hoch la tête)
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) oui
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) pour écouter sa mère (R) pour parler de autres langues
- Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) parler en Arabe pour que qd on lit on peut se parler en Arabe, faut pas se servir qd pour parler en Arabe.

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) ben faut lire des trucs (R) faut écouter sa mère
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) qd je vais avoir bientôt 7 ans (R) je vais réfléchir dans ma tête

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes) hoch la tête (oui), ben de mon école (montée sa classe) sauf
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances) le chapitre orange, i fait igolen la autre (R) moi (R) à la maison ? => j'ai j'ai pas de
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) oui et il y'a juste à côté de la porte, devant la librairie.
- I. Est-ce que tu as des livres à toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) liste.
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ?
non je sais pas écrire, mon père il m'a racheté un livre, et une amie elle a dit qu'elle allait le brûler, elle dit que je sais pas lire (R) je fais du dessin, si je touche si un truc elle me jure.
fait la orange : c'est que la Anni qui fait le Ramadan.

que vas-tu à lire, de calculs, pour être intelligent et pour être en avance

Elève C

PROJET DE LECTEUR QUESTIONNAIRE	Fiche élève le 13.05.19
--	-----------------------------------

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) *oui un petit peu.*
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) *oui, c'est intelligent.*
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) *pour être intelligent, pour avoir de A...*

Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) *je sais / a.*

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) *réfléchir de son cerveau (R) je sais / a.*
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) *réfléchir de ma tête (R) non.*

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes) *non. (R) moi frère (7 ans), moi, ma sœur, et mes autres.*
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances) *je sais / a (R) il me dit pas.*
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) *c'est la bibliothèque (R) non que la bibliothèque.*
- I. Est-ce que tu as des livres à toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) *boche la tête .. omme simpson, je l'ai remis à la*
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ? *oui, omme simpson ... aff... bibliothèque .. (R) que des petits "cans", .. je sais / a.
haime le enfants.*

CP: à lire, à écrire, à s'en servir à faire seul... apprendre et à lire.

Elève D

Evaluations GS-CP - Circonscription Perpignan Ouest

PROJET DE LECTEUR QUESTIONNAIRE	Fiche élève
--	--------------------

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) *non*
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) *oui*
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) *je sais lire. (R) je sais lire.*

Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) *si apprendre (R) à écrire
à écouter et ... je respire le ... à écrire ... je sais lire.*

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) *s'écouter à l'attention, rester sage.*
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) *si apprendre à s'en servir non à écrire (R) à rester concentré*

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes) *non ... (R) personne lit de livres de ma famille.*
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances)
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) *si la bibliothèque (R) si la médiathèque, de la classe ...*
- I. Est-ce que tu as des livres à-toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) *oui (R) j'ai le dictionnaire et j'ai le bateau avec une petite
pelle et le bateau mange de l'eau.*
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ? *non.*

je ne vas pas apprendre au CP ? travailler (R) et manger (R) à la cour .. (R) donne la main (difficulté: compréhension) ou va se coucher
 ou va donner qd c'est la nuit.

Elève E

Evaluations GS-CP - Circonscription Perpignan Ouest

PROJET DE LECTEUR
 QUESTIONNAIRE

Fiche élève

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) non
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) non
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) les é i prendraient à lire .. il faut aller à sa place pour lire à sa place.
- Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) lire sur la banque (répétition)

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) il faut lire pour donner sa réponse (si il fait sa réponse il le teste)
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) de la maison, je vais .. en fait il va lire (R) avec papa il va lire pour rigoler.

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes) qd y a personne qui prend des livres, qd il fait la
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances) il faut donner qd c'est fin le livre. mit i doit k le monde (R) je sais pas.
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) où le placard ... le blanche (placard de sa maison), en bas.
- I. Est-ce que tu as des livres à-toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) oui c'est le livre orange (R) (comme il s'appelle ... → je
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ? oui (boche la ... le empoussé) (R) oui je sais pas.

PROJET DE LECTEUR
QUESTIONNAIRE

Fiche élève

FONCTIONS (fonctions de la lecture)

- A. Est-ce que tu penses savoir lire ? (appréciation de ses propres compétences) oui. Moi, j'ai déjà lu une histoire à ma sœur, l'histoire des 3 ours
- B. Est-ce que tu as envie d'apprendre à lire ? (motivation) oui, sans le livre.
- C. Pourquoi tu trouves que c'est bien d'apprendre à lire ? (fonctions de l'écrit et avantages du savoir lire.) parce que j'ai déjà appris.

Eventuellement : A quoi est-ce que cela va bien pouvoir te servir d'apprendre à lire ? (fonctions et utilité du savoir lire) faire tous les livres

STRATEGIES D'APPRENTISSAGE (sur le savoir lire)

- D. Qu'est-ce qu'il faut faire pour lire ? (nature de l'activité) par exemple, tu as un journal et il y a des lettres.
- E. Comment vas-tu faire pour apprendre à lire ? (stratégie d'apprentissage) avec la bibliothèque, il y a plein de livres

CULTURE DE L'ECRIT (fréquentation des livres et des lieux de diffusion)

- F. Connais-tu des personnes qui lisent des livres ? (réfèrent culturel, influences externes) ma sœur, ma tata
- G. Qu'est-ce qu'elles lisent ? (connaissances) les couleurs en anglais, tous les livres qu'elle peut lire.
- H. Est-ce que tu sais où l'on peut trouver des livres ? (lieux de diffusion) à la bibliothèque.
- I. Est-ce que tu as des livres à-toi ? Lesquels. (prise de possession de l'objet culturel) Oui. J'ai un livre où on parle des métiers.
- J. Aimerais-tu en avoir d'autres ? Lesquels ? oui, sur les métiers.

Constats des collègues

- Constats des collègues du réseau M^oquet: beaucoup d'élèves en fin de GS , fin de CP et CE1 n'ont pas de projet de lecteur
- Tableau répertoriant les constats principaux

Représentation de la lecture	Représentation de l'apprentissage de la lecture	Fréquentation des livres
<ul style="list-style-type: none"> - n'a pas d'idée de l'utilité d'apprendre à lire - utilité de la lecture liée au travail scolaire - la lecture sert à être performant à l'école (avoir des « A ») 	<ul style="list-style-type: none"> - ne dit pas qu'il va apprendre à lire au CP - ne dit qu'il va apprendre à lire mais qu'il va travailler ; - ne dit pas qu'elle va apprendre à lire mais faire des devoirs ; - ne parle que du travail difficile qu'il va faire au CP sans préciser sa nature 	<ul style="list-style-type: none"> - idée de la lecture associée à la classe, au couloir, aux élèves et aux maîtresses; à l'école
<ul style="list-style-type: none"> - pas d'idée de procédures pour lire, ni de savoirs préalables : ne parle pas de lettres, de sons, de mots ; 	<ul style="list-style-type: none"> - parle de faire des dessins, de faire l'alphabet - faire du calcul: confusion 	<ul style="list-style-type: none"> - ne cite que la bibliothèque comme lieu de lecture
<ul style="list-style-type: none"> - ne sait pas à quoi cela sert d'apprendre à lire mais dit qu'il saura lire quand il sera grand 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne dit pas qu'elle va apprendre à lire mais coller des mots pour les parents : représentation matérielle et non intellectuelle 	<ul style="list-style-type: none"> - pas de mention des parents ou des maîtresses comme personnes connues qui lisent
<ul style="list-style-type: none"> - Angoisse d'apprendre à lire car lire veut dire grandir 	<ul style="list-style-type: none"> - le CP est associé au fait de ranger le matériel - Apprendre est mis en lien avec une attitude passive: écouter sa mère, écouter la maîtresse 	<ul style="list-style-type: none"> - Parfois personne ne lit dans la famille

Le projet de lecteur????

- Le projet de lecteur renvoie à une vision claire **de ce qu'est l'acte de lecture et des bénéfices personnels qu'on peut tirer de cet apprentissage.**
- Un enfant apprend à lire **s'il est mobilisé:**
- Ses représentations jouent:
- **un rôle énergétique**, si elles sont proches de la réalité
- ou
- **au contraire décourageant**, si elles en sont éloignées.
- Ces représentations initiales vont évoluer et peuvent servir de régulateur car l'enfant, qui sait ce qu'on fait quand on lit, peut mesurer ses progrès et apprécier s'il est encore loin du but visé.

Le projet de lecteur est donc indissociable du comportement de lecteur

- **Car, l'élève qui a un projet de lecteur va être capable de distinguer**
 - les moyens
 - Les outils
 - Le but
- Ces trois éléments sont sous-jacents d'un horizon d'attente préalable à la lecture
 - Le projet de lecteur est donc ce cap vers lequel un enfant est capable **de se diriger lui-même (autonomie)**

Recherche du lire/ écrire : les 31 tâches de Goigoux

La répartition des entrées sur les 3 semaines d'observation

<p>PG : Phonographie PG 1 : Etudier les phonèmes (sans écrit) PG 2 : étudier les syllabes orales PG 3 : étudier les lettres (noms, différentes écritures) PG 4 : Etudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes PG 5 : Etudier la combinatoire</p>	<p>L : Lecture L1 : lire silencieusement L2 : reconnaître un mot entier L3 : déchiffrer un mot L4 : Lire à haute voix L5 : Ecouter lire</p>
<p>C : Compréhension C1 : Définir ou expliciter une intention de lecture C2 : Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses C3 : Décrire commenter une illustration C4 : Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale C5 : produire un rappel de récit C6 : rendre explicite une information implicite C7 : proposer débattre ou négocier une interprétation C8 : réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension C9 : corriger une tâche écrite portant sur la compréhension.</p>	<p>E : Ecriture E1 : Calligraphier E2 : Copier avec modèle E3 : copier après disparition du modèle (copie différée) E4 : écrire sous dictée E5 : produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées E6 : produire en dictant à autrui E7 : Produire en encodant soi-même E8 : Définir, organiser, planifier la tâche d'écriture E9 : revenir sur son écrit</p>
	<p>EL : Etude de la langue EL 1 : lexique EL 2 : syntaxe EL 3 : morphologie (orthographe des mots, chaîne des accords, désinences verbales)</p>

Les représentations des enfants concernant le projet de lecteur

Groupe départemental IA17 - Dispositif plus de maîtres que de classes

- **A l'entrée au cours préparatoire** : à la question « que pourras-tu faire quand tu sauras lire ? » :
- **40% ont des représentations claires**, ce qui conduit dans la quasi-totalité des cas à une grande facilité d'apprentissage de la lecture.
- **40% ont des représentations circulaires**: passer au CE1, répondre aux questions, faire le même travail que les grands de la classe et de la famille
- **20% n'ont pas de représentation** de ce qu'ils pourront faire quand ils sauront lire, pour la plupart, ils rencontreront des difficultés.
→ **Cette enquête ne tient pas compte des élèves hors norme**: élèves qui potentiellement ont les capacités et les représentations mais n'ont pas envie de grandir

Quand l'enfant sait
indiquer comment
faire pour lire, dans
presque tous les cas,
il va être rapidement

A la fin du CI, les résultats sont les suivants :

étude de Patrick Joole

Enquête reprise par Ouzoulias « Je sais mettre en place des activités qui renforcent le projet de lecteur »

- **25% des enfants sont « déjà lecteurs » :**
- Ils ont conscience de l'opposition fiction/réalité,
- Ils sont capables de lire jusqu'au bout des petits albums de 20/25 pages ;
- Ils ont d'ailleurs envie de connaître la fin
- Ils ont des goûts éclectiques
- Ils vont à la bibliothèque municipale et savent ce qu'ils cherchent

- **25% des enfants sont des « démarreurs » :**
- Ils démarrent dans le code plus tard que les autres (janv. /fév.).
- A partir de ce moment, ils vont aller vers des revues type «J'aime lire » que l'on trouve en classe, pour vérifier leurs acquis.
- Ils pourront devenir plus tard des « déjà lecteurs » ; l'un n'empêche pas l'autre.
- C'est souvent dans la classe ou à la maison qu'ils empruntent leurs livres. S'il n'y en a pas, ils ne liront pas.

- **50% des enfants sont dits « stagneurs » :**
- Ils ne vont pas jusqu'au bout des livres ;
- Ils ne perçoivent d'ailleurs pas l'utilité de finir un livre.
- Ils sont très sensibles à l'opinion que peuvent émettre des camarades sur un livre et ne savent pas encore ce qu'ils aiment :
- quand ils vont dans une bibliothèque ils ne savent pas où chercher et font souvent beaucoup de kilomètres, touchent beaucoup de livres mais ne prennent rien.
- Ils sont incapables de résumer oralement un livre lu.
- Ils ont une vue quantitative de la lecture (« Ils en ont lus plein ! »).
- Ils ont une vision très scolaire de la lecture.

Les plus inquiétants sont les «stagneurs
»

Car ils n'ont en fait pas de projet de
lecteur.

Mais un lecteur en difficulté n'est pas
forcément un lecteur qui n'aura pas de
projet, qui ne prendra pas plaisir à lire

Centre A Savary constats: Gérard Chauveau

« La mal lecture » 2008

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/publications/xyzep/La%20mal%20lecture%20pdf.pdf>

• **Les typologies de difficulté de lecture:**

- **Une difficulté technique** concerne les « mécanismes de base » (les processus de bas niveau) : décoder, identifier les mots.
- **Une seconde difficulté technique est relative au traitement sémantico-syntaxique des énoncés écrits (les processus de haut niveau), c'est-à-dire les « mécanismes d'exploration- questionnements » de la phrase ou du texte court** : parcourir, saisir l'organisation syntaxique et sémantique (les « groupes de sens »), chercher des informations, re-produire « le

- **Une difficulté stratégique** met en cause la conception (la compréhension) de l'activité de lecture : saisir les principales opérations en jeu dans l'acte de lire, connaître les procédés du (bon) lecteur.
- **Une difficulté culturelle touche le processus de découverte (et d'appropriation) de la culture écrite** : comprendre la diversité des buts et des pratiques de la lecture

Et les représentations des parents?

- **On lit quand on sait lire:** donc pas de justification de lire ou d'avoir des livres si on ne sait pas lire, donc dans certaines familles pas de rencontre ou pas de rencontre régulière avec le livre ou l'écrit
- **On lit uniquement sur un support « scolaire » de lecture:** pas de prise en compte des écrits sociaux comme support de lecture
- **Pour lire il faut déchiffrer:** l'aspect compréhension n'est pas pris en compte
- **La lecture plaisir n'est pas évoquée**
- Apprendre à lire sert à avoir « **un bon travail** » »
- Apprendre à lire sert « **à être intelligent** » »

Comment amener les élèves de GS et CP à construire leur projet de lecteur?

- **Les objectifs:**
- Rassurer l'élève.
- **Travailler sur la représentation mentale et la faire évoluer.
(Représentation de la lecture et Fréquentation des livres , des lieux de diffusion)**
- Faire prendre conscience de la permanence de l'écrit.
- Établir une relation de proportionnalité entre la quantité d'oral et la quantité d'écrit
- Faire du lien entre mot oral et mot écrit.
- Comprendre que l'écrit code de l'oral.
- Travailler la production d'écrits à partir d'un matériau déjà connu des élèves.

Travailler sur la représentation mentale et la faire évoluer.

- **Compétences:**

- Avoir compris à quoi sert de lire.
- Être capable de prendre conscience des écrits autour de soi (écrits sociaux)
- Être capable de repérer différentes fonctions de l'écrit, pour garder une trace, réfléchir, anticiper ou s'adresser à un destinataire absent.
- Être capable d'aller chercher le support approprié.

Réflexion de groupe

- Rechercher des projets pédagogiques et des activités pour aider l'élève à construire son projet de lecteur:
- En tenant compte de

d'après Chauveau, Comment l'enfant devient lecteur

Difficultés repérées	Représentation de la lecture	Représentation de l'apprentissage de la lecture	Fréquentation des livres et des écrits
compétences	CONNAISSANCES DES FONCTIONS DE L'ECRIT	STRATEGIES D'APPRENTISSAGE	CONNAISSANCES CULTURELLES
Actions liées à la compétence	Action compréhensive, permet d'accéder à la compréhension	Action instrumentale : la partie technique de la lecture	Action culturelle et sociale

Et en mettant en lien avec

- **Des projets existants:**

- Forum sciences
- PLE: Prix littéraire de Gennevilliers
- Autres.....

- **De possibles projets:**

- ateliers cuisine, ateliers construction, ateliers jeux de société, en intégrant des parents
- Semaine ouverte aux parents
- Semaine sans écran
-

Une question importante

- **Comment intégrer les parents à ces différents projets pour :**
- Amener les parents à changer de représentations
- Sortir de l'école.....et faire comprendre que lire n'est pas seulement un acte scolaire mais aussi un acte social

Activités possibles

Compétences	Questions	Réponses possibles			
Être capable d'aller chercher le support approprié.	Sur quoi peux-tu lire ?	Sur des livres, des albums, des bandes-dessinées, des journaux, des magazines, etc.	Sur des écrits qui nous entourent. Exemples : panneaux, pancartes, magasins, etc.	Sur des objets de la vie quotidienne. Exemples : emballages, calendrier, publicité, etc.	Sur l'espace numérique. Exemples : ordinateur, console, tablette, etc.

Compétences	Questions	Réponses possibles			
Être capable de prendre conscience des écrits autour de soi	Où (à quel endroit) peux-tu lire ?	Dans la classe : sur un livre, un fichier, un cahier, sur les affiches, etc.	A l'école : à la bibliothèque, dans les couloirs, à la cantine, etc.	A la maison : dans mon lit, sur le canapé, dans le jardin, etc.	A l'extérieur : dans la rue, à la plage, en voiture, dans les magasins, etc.

Compétences	Questions	Réponses possibles			
Être capable de repérer différentes fonctions de l'écrit, pour garder une trace, réfléchir, anticiper ou s'adresser à un destinataire absent.	A quoi ça sert ?	Exemples : pour inviter, informer, fabriquer, communiquer, jouer, apprendre, se distraire, se souvenir de quelque chose, etc.			
	De quoi ça parle ?	1 fonction :	2 fonctions :	3 fonctions :	Plus de 3 :

Compétences	Questions	Observations de l'enseignant / réponses de l'élève		
<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans l'espace de l'écrit • Avoir conscience que l'écrit code de l'oral 	<p>Comment vas-tu faire pour lire ?</p>	<p>L'élève tient le livre dans le bon sens.</p>	<p>L'élève est capable de montrer le début et la fin du livre.</p>	<p>L'élève cible la bonne page. Exemple : montre la page qui parle du loup.</p>
	<p><i>On peut proposer un livre et demander à l'élève de montrer. Cela peut permettre l'observation même s'il n'y a pas de réponse orale.</i></p>	<p>L'élève est capable de montrer avec son doigt l'orientation gauche-droite.</p>		
	<p>L'élève est capable de montrer avec son doigt le déroulé du haut vers le bas.</p>			
	<p>« Je regarde les mots. »</p>	<p>« Je regarde les lettres. »</p>	<p>« Je dis le son. »</p>	

Je sais mettre en place des activités qui renforcent le projet lecteur

- Les écrits de l'espace urbain: [Relever ce qui est écrit dans la rue](#)
- Les étiquettes d'emballage: [Relever ce qui est écrit sur les emballages](#)
- Tri de textes: [Repérer les différentes typologie d'écrit et mettant en lien avec leur\(s\) fonction\(s\)](#)
- Lire pour faire: Même objectif: [Repérer les différentes typologies d'écrits et mettre en lien avec leur\(s\) fonction\(s\)](#): Recettes, notices de fabrication, règles de jeux...
- Lire pour s'informer, anticiper et choisir: [Repérer les différentes typologies d'écrits et mettre en lien avec leur\(s\) fonction\(s\)](#): Choisir une émission de télé en fonction de la grille de programmes

- F. Breuneval, CPC Gennevilliers
- Stage REP+ GS/CP 2019 /Gennevilliers