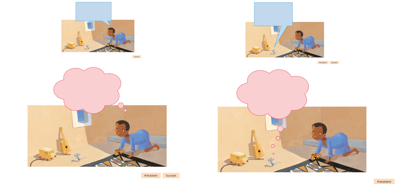
**Comment lire des histoires, raconter des histoires ?.**

**Quelles attitudes adopter pour quels objectifs?**

**Propositions de démarches**

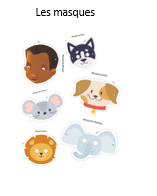
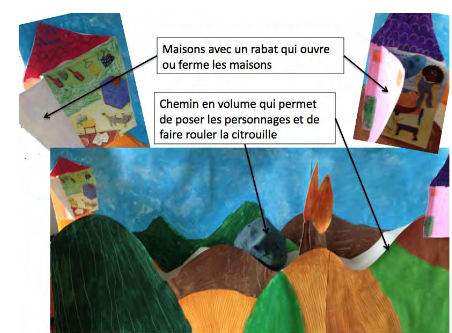
* **Lecture de l’histoire page par page : texte d’abord en ne montrant les illustrations qu’après la lecture du texte :**
* **Garder le livre face à soi sans montrer les illustrations**, ne lire que le texte, prendre son temps pour lire le texte, ce qui permet à l’enfant d’imaginer les personnages, les situations….
* **Une fois le passage lu, retourner le livre et montrer les illustrations :** l’enfant compare alors ce qu’il a imaginé avec l’illustration proposée par l’ouvrage : ce moment est alors intéressant pour discuter, échanger…moment de langage qui permet aussi d’aborder du vocabulaire ; d’apprendre des mots, de faire répéter des mots
* **Une fois le livre entièrement lu et montré :** relire le livre une nouvelle fois, lecture plus rapide qui permet une nouvelle fois d’accéder au sens de l’histoire
* **Questionner son enfant :** « alors, comment s’appelle….  ?», « Où se passe cette histoire ? », « Que se passe-t-il ? »…: ces questions amène l’enfant à se souvenir pour essayer d’y répondre
* **Lecture de l’histoire page par page : texte d’abord en ne montrant les illustrations qu’après la lecture du texte sans interventions ni d’échanges:**
* L’enfant doit être capable d’être attentif pendant toute la lecture, il ne peut intervenir qu’une fois la lecture finie
* **Expliquer la démarche avant la lecture, dire** « Je vais te lire une histoire il faudra que tu attendes la fin de l’histoire pour intervenir »
* L’adulte lit l’histoire (texte) puis montre les illustrations, ainsi de suite jusqu’ au bout du livre
* **Une fois la lecture terminée**, échange sur le livre à partir de « Peux-tu me raconter l’histoire ? » : échange langagier avec son enfant pour l’aider à comprendre l’histoire,
* lors de cet échange on peut alors remontrer certaines illustrations et relire certains passages du texte ce qui permet de faire comprendre à l’enfant que la relecture du texte permet de mieux comprendre, que le texte est toujours le même (permanence du texte)
* **Lecture sans montrer le livre ni les illustrations ni le texte :**
* **Expliquer à l’enfant** : « Je vais te lire une histoire sans te montrer le texte ni les illustrations, écoute bien »
* L’histoire est lue dans sa totalité pour faire travailler l’imagination des enfants à partir du récit entendu (compréhension de lecture entendue)
* On peut lire et relire l’histoire plusieurs fois le texte : l’enfant voit ainsi l’adulte lire et relire, il doit donc adapter son comportement, il doit être patient, attendre la fin de l’histoire
* **Questionnement possible** : « Qu’as-tu imaginé dans ta tête, raconte- moi ? » : amener l’enfant à raconter ce qu’il a compris de l’histoire
* Prendre le temps de l’écouter, le questionner si ce qu’il dit n’est pas clair, lui demander d’expliquer…
* **Puis relire l’histoire et montrer les illustrations** : nouvelle découverte de l’histoire
* **Lecture d’histoire en montrant en premier les illustrations sans lire le texte**
* Montrer les illustrations aux enfants sans rien dire afin de ne pas perturber ce qu’ils imaginent à partir des images
* **Les observer** : à quels moments réagissent-ils ? comment ? quelles sont leurs réactions ?
* Une fois toutes les illustrations montrées, demander à l’enfant de raconter l’histoire
* Puis lire le texte et montrer les illustrations ce qui permet échange et discussion si l’enfant avait interprété certains éléments par rapport aux informations que donnent le texte
* **Raconter une histoire sans le livre**
* Cela sous- entend qu’il faut se préparer à la mise en voix, il est donc nécessaire pour l’adulte de lire et relire plusieurs fois l’histoire afin de bien intégrer :
* Les personnages : combien ? donc des voix différentes ?
* Leur psychologie : comment ils sont ?
* Quel rôle jouent-ils dans l’histoire ?
* **Il faut donc :**
* Raconter en faisant plusieurs personnages (avec des voix différentes)
* Mettre l’intonation : la surprise, la peur, le questionnement, la stupeur…..
* Avoir des expressions de visage liées à cette interprétation

**Pour les plus grands**

* **Lecture de texte :**
* **1.Laisser lire l’enfant silencieusement :**
* Cette étape permet une première découverte du texte
* cette lecture silencieuse peut être faite 2 fois afin de rassurer l’enfant
* **2. Lecture avec accompagnement de l’adulte :**
* L’adulte demande à l’enfant quels mots il a eu du mal à lire afin de :
* Les analyser : les découper en syllabes, repérer les éléments difficiles à lire, lire et relire le mot pour automatiser la lecture de ces mots plus difficiles
* **3. L’enfant relit silencieusement après cette étape d’analyse des éléments difficiles (entraînement)**
* **4. Lecture à voix haute : cette phase de lecture à voix ne peut arriver qu’à la fin des étapes proposées car un texte ne peut être lu à voix haute correctement que lorsqu’il a été compris « Lire c’est comprendre »**
* **Lire une histoire à deux ou à plusieurs (activité que l’on peut mener en famille):**
* **Si l’histoire est longue : la découper par passages plus ou moins longs**
* **Lire ensemble chaque partie une à une**
* **1. Lire silencieusement le texte pour le découvrir**
* **2. Puis**
* L’adulte et l’enfant partage alors la lecture
* Ex : s’il y a plusieurs personnages : se répartir les rôles
* Relire ensemble à voix haute en mettant le ton
* **Prolongements :**
* Ensemble avec l’enfant inventer à l’oral une suite à l’histoire
* Faire parler ou penser les personnages : se mettre à la place des personnages
* 
* **Jouer l’histoire** :
* Utiliser des petits personnages, des playmobiles, des marionnettes pour faire jouer
* exemples
* 





* Construire des maquettes et faire jouer les personnages
* Se déguiser et jouer l’histoire
* **Faire dessiner les personnages** pour créer :
* Des masques
* 
* Des marionnettes
* puis raconter l’histoire avec ces masques ou ces marionnettes
* **Faire dessiner l’histoire sur plusieurs feuilles** qui seront collées les unes aux autres : une fois collées, l’enfant raconte l’histoire à parti de ses dessins
* **exemples**
* 
* 
* 

**-sites pour accéder à des albums :**

<https://www.lumni.fr/primaire/cp/francais>

* Organiser par niveaux de classe
* Pour chaque niveau cliquer sur français
* Lecture compréhension des albums sont mis à disposition
* <https://www.youtube.com/channel/UCTIn3goRXqh3WXDxVYQCiNQ/videos>
* <https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli>

F Breuneval, CPC Gennevilliers