

# La différenciation pédagogique

.....

La pédagogie différenciée

.....

- Qu'entendez vous par « Pédagogie différenciée »?

- Différencier et diversifier?

- Différencier et individualiser?

- Comment êtes vous venus à la pédagogie différenciée?

- Qui bénéficie de la pédagogie différenciée?

- Comment mettre en œuvre une pédagogie différenciée?

- Comment définir la pédagogie différenciée?



# Une première définition :

- La pratique de la *différenciation pédagogique* consiste à organiser la classe de manière à permettre à **chaque élève** d'apprendre dans les conditions qui lui conviennent le mieux. Différencier la pédagogie, c'est donc mettre en place dans une classe ou dans une école des **dispositifs** de traitement des difficultés des élèves pour faciliter l'atteinte des objectifs de l'enseignement. (...)
- Remarque importante : il ne s'agit donc pas de différencier les objectifs, mais de permettre à tous les élèves d'atteindre **les mêmes objectifs par des voies différentes.**

*Sabine Laurent, maître de conférence  
en Sciences de l'Éducation.*

# Une autre définition :

- « **Différencier, c'est avoir le souci de la personne sans renoncer à celui de la collectivité (...)** être en quête d'une médiation toujours plus efficace entre l'élève et le savoir (...) C'est pourquoi, il ne faut pas parler de la
- « **pédagogie différenciée** » comme d'un nouveau système pédagogique, mais bien plutôt comme d'une dynamique à insuffler à tout acte pédagogique (...) un moment nécessaire dans tout enseignement (...) **celui où s'insinue la personne dans le système.** » P. Meirieu

- « Mettre en oeuvre **un cadre souple où les apprentissages sont suffisamment explicités et diversifiés** pour que les élèves puissent travailler selon leurs propres itinéraires d'appropriation, tout en restant dans une démarche collective d'enseignement des savoirs et savoir faire exigés. »
- *(Halina Przesmycki, la pédagogie différenciée, 2004, Hachette)*

# Un constat :

- « La pédagogie différenciée s'appuie d'abord sur un constat anthropologique indiscutable : **l'hétérogénéité entre les humains est de fait** et ce fait constitue la justification principale de la différenciation de la pédagogie. » P. Perrenoud

# Différencier , pour qui?

## Pour tous les élèves

- **Pour les élèves ayant des acquis différents** : que révèlent et/ou posent comme questions les évaluations mises en oeuvre ?
- **Pour les élèves ayant différentes façons d'apprendre** : **quels types d'intelligences** ou d'apprentissages sont présents dans la classe ?
- **Pour les élèves ayant différents rythmes de travail** : quels types d'outils ont été ou seront proposés pour que les élèves parviennent à effectuer la tâche dans un délai raisonnable ?
- **Pour les élèves ayant des besoins éducatifs particuliers** : quels types d'enrichissements ou de défis ont été ou seront proposés aux élèves ? Quelles sont les difficultés, capacités des élèves ?

# Les intelligences multiples

## Une théorie et une démarche : les intelligences Multiples

### l'intelligence naturaliste

C'est la capacité à reconnaître et à classer, à identifier des formes et des structures dans la nature, sous ses formes minérale, végétale ou animale.

### l'intelligence verbale/linguistique

C'est la capacité à être sensible aux structures linguistiques sous toutes ses formes.

### l'intelligence corporelle/kinesthésique

C'est la capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée, à s'exprimer à travers le mouvement, d'être habile avec les objets.

### l'intelligence interpersonnelle

C'est la capacité à entrer en relation avec les autres

### l'intelligence mathématique/ logique

C'est la capacité à raisonner, à calculer, à tenir un raisonnement logique, à ordonner le monde, à compter. C'est l'intelligence qui a été décrite avec beaucoup de soin et de détails par Piaget, en tant que « l'intelligence ».

### l'intelligence musicale/rythmique

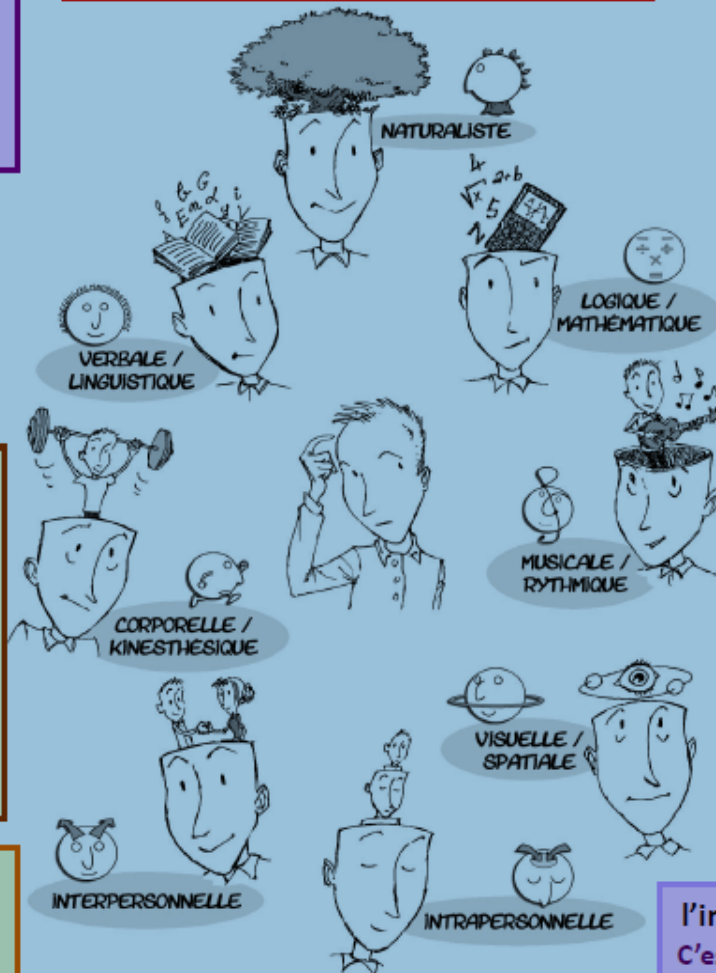
C'est la capacité à être sensible aux structures rythmiques et musicales.

### l'intelligence visuelle / spatiale

C'est la capacité à créer des images mentales, et à percevoir le monde visible avec précision.

### l'intelligence intrapersonnelle

C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même.



V. Garas - C. Chevalier -ESPE Creteil-UPEC

### **Intelligence Visuo-spatiale**

Images – Arts visuels  
photos, cinéma,  
schémas, plans,  
vidéos

### **Intelligence Verbale-linguistique**

Lire –Ecrire – Parler :  
Livres, histoires, théâtre,  
jouer avec les mots...

### **Intelligence Interpersonnelle**

Communication,  
échanges  
Amis, famille,  
groupes, Jeux de  
société

### **Intelligence Naturaliste**

La nature, les  
animaux  
Observer,  
classer,regrouper

## **MON BOUQUET d'INTELLIGENCES**

### **Intelligence Kinesthésique-corporelle**

Activités sportives:  
bouger,  
toucher,communiquer avec  
gestuelle...

### **Intelligence Logico-mathématiques**

Calcul, problèmes,  
expériences  
nombres, jeux de logique...

### **Intelligence Musicale-rythmique**

Chant –Danse –  
Langues Vivantes  
La musique, l'écoute,  
le rythme...

### **Intelligence Intrapersonnelle**

« Soi »  
Jouer seul, rêver, faire  
des puzzles...



# CONCRÈTEMENT: DES PISTES DE DIFFÉRENCIATION

○ **Verbale-linguistique:** l'élève apprend mieux en:

- en entendant, en écrivant les mots
- en récitant
- en résumant avec ses propres mots
- en racontant des histoires
- créant des questionnaires
- utilisant moyens mnémotechniques

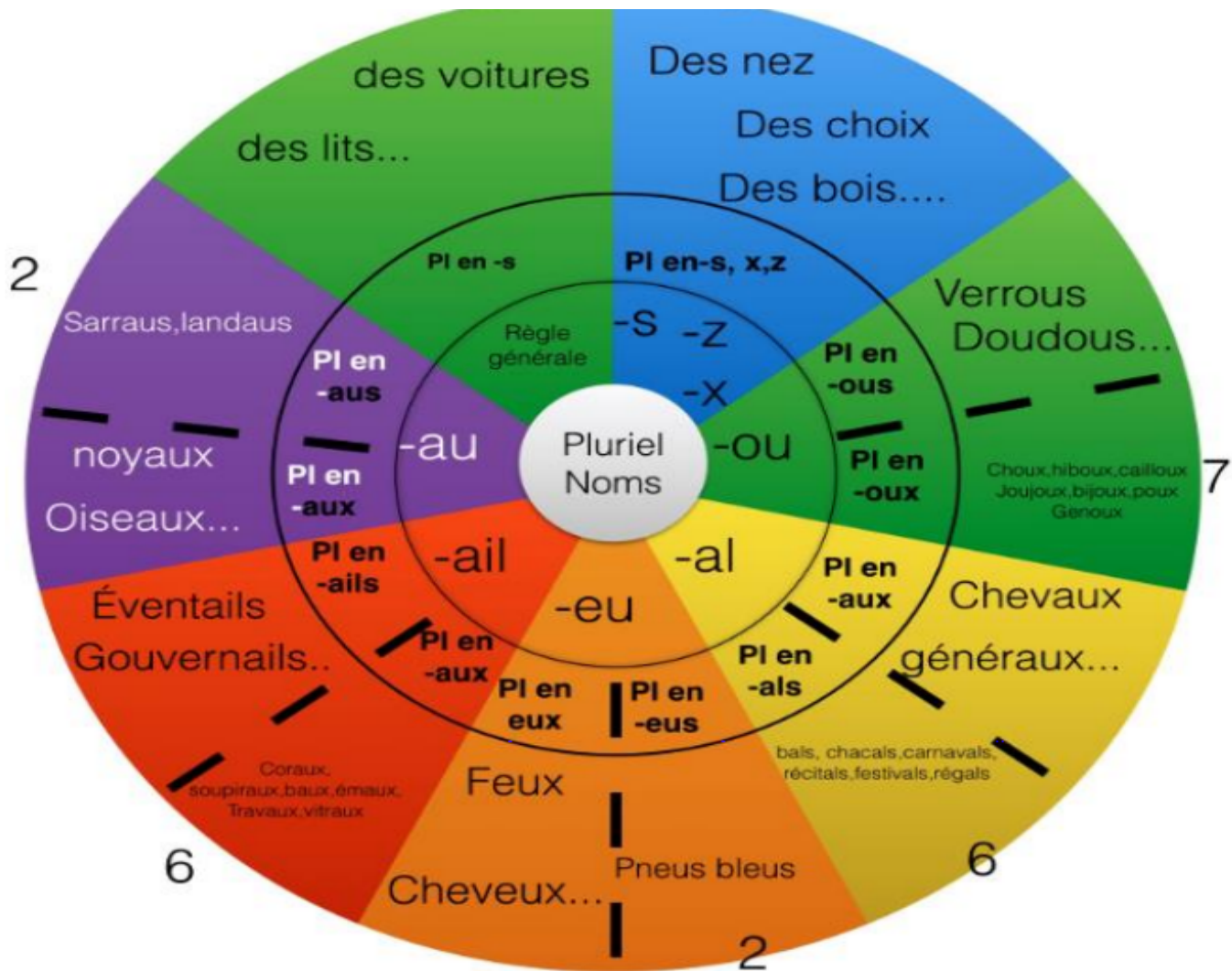
○ **Visuelle spatiale:** l'élève apprend mieux en:

→ visualisant (images, couleurs)

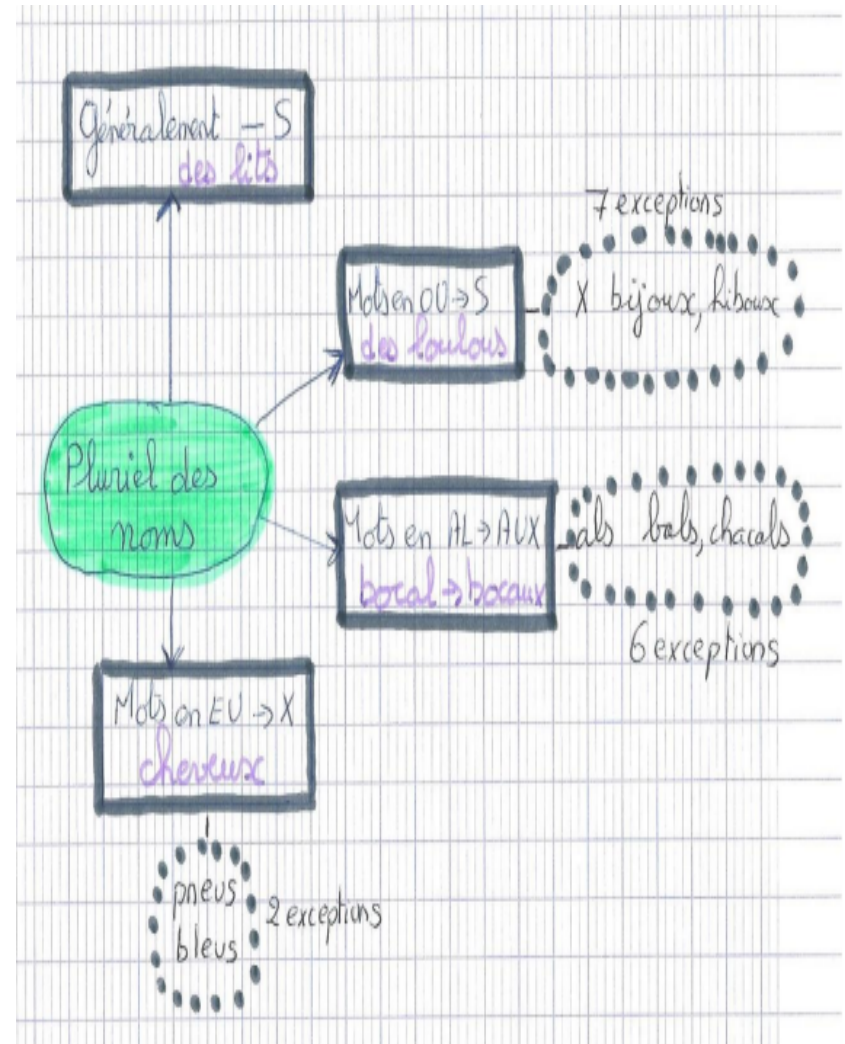
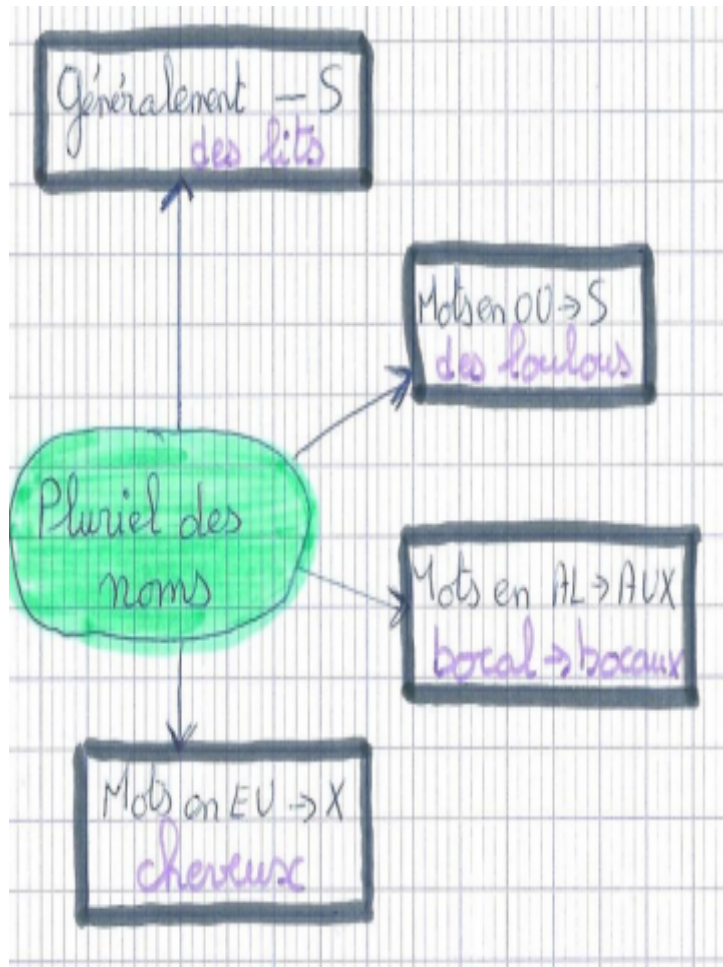
→ topogrammes/schéma heuristiques

→ produisant des croquis

→ utilisant des symboles



# Évolution d'un schéma heuristique



○ **Kinesthésique/corporel**: l'élève apprend mieux en:

→ en intégrant l'apprentissage par des sensations physiques (mouvement)

→ en mettant en scène

○ **Logique**: l'élève apprend mieux en:

→ calculant/quantifiant (1... 2...)

→ se posant des questions

→ en émettant des hypothèses

○ **Naturaliste:** l'élève apprend mieux en:

→ expérimentant

→ faisant des analogies avec la nature

→ en observant (docs)

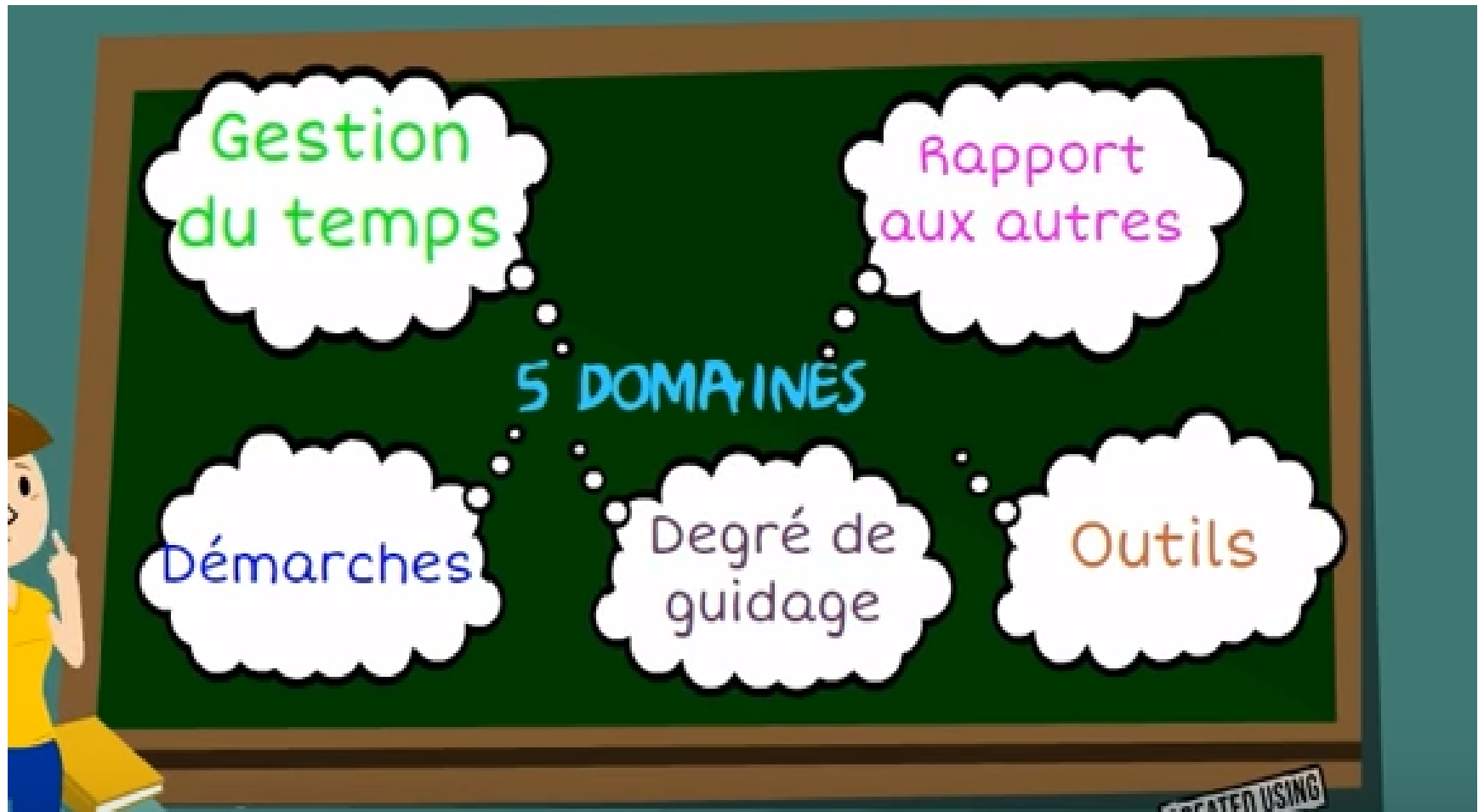
→ en classifiant, catégorisant



# Retour à l'organisation d'une pédagogie différenciée

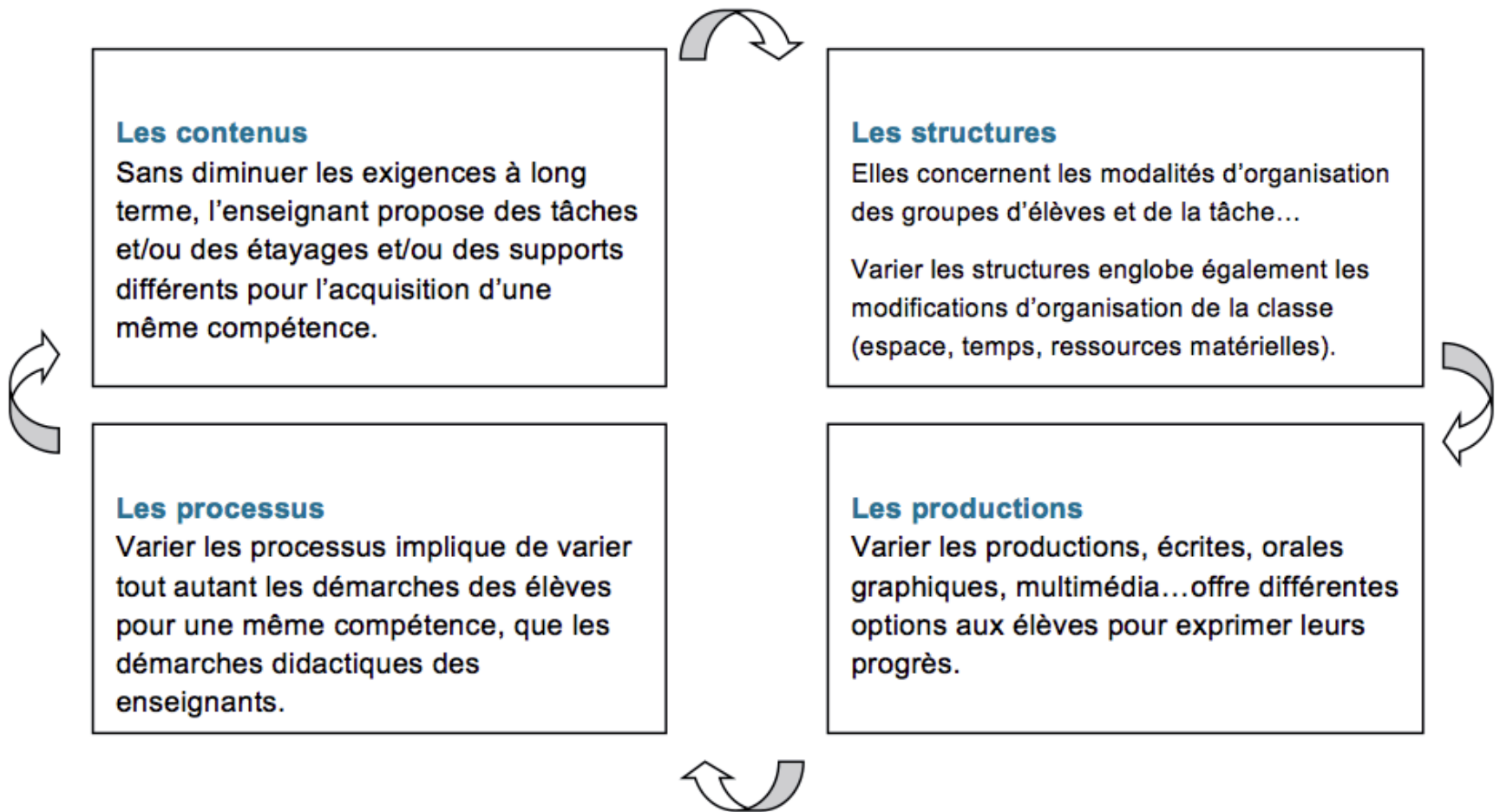


# Un document....

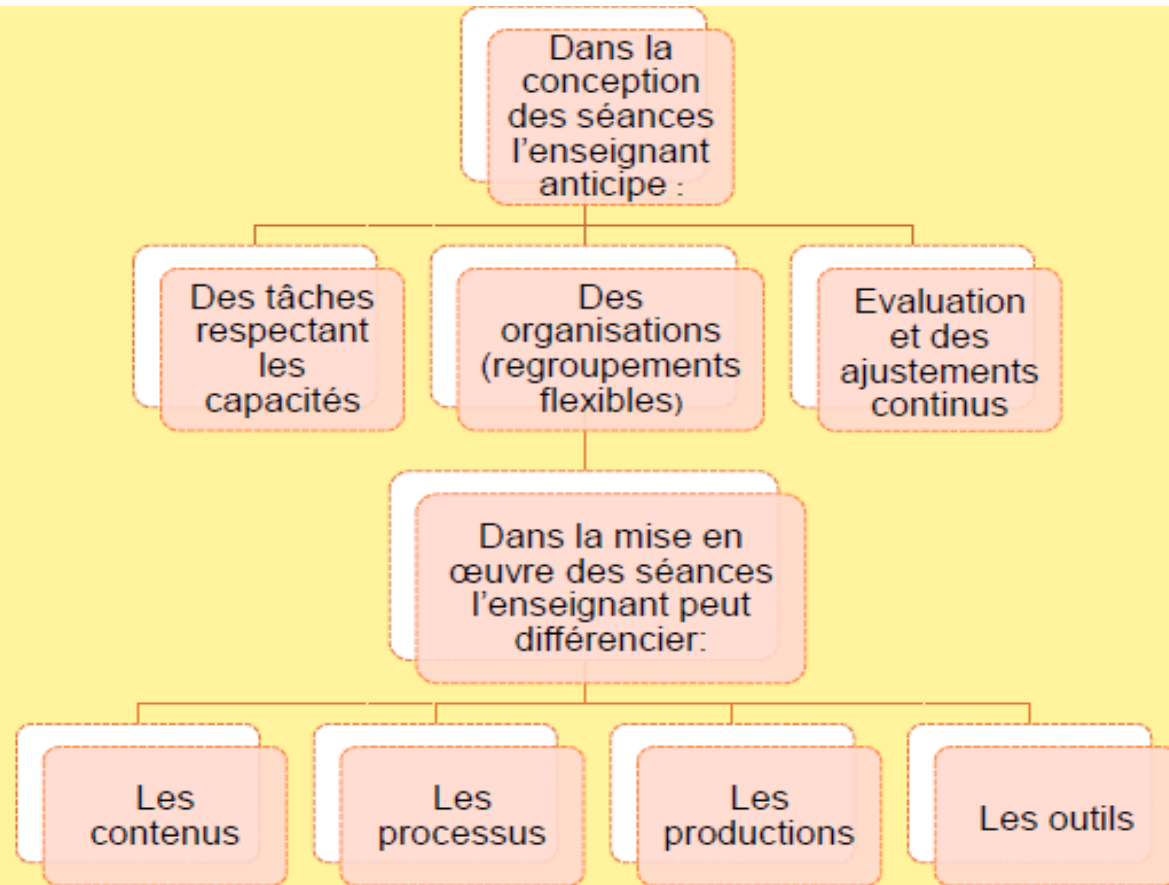


# Un autre: Quelles variables pour différencier?

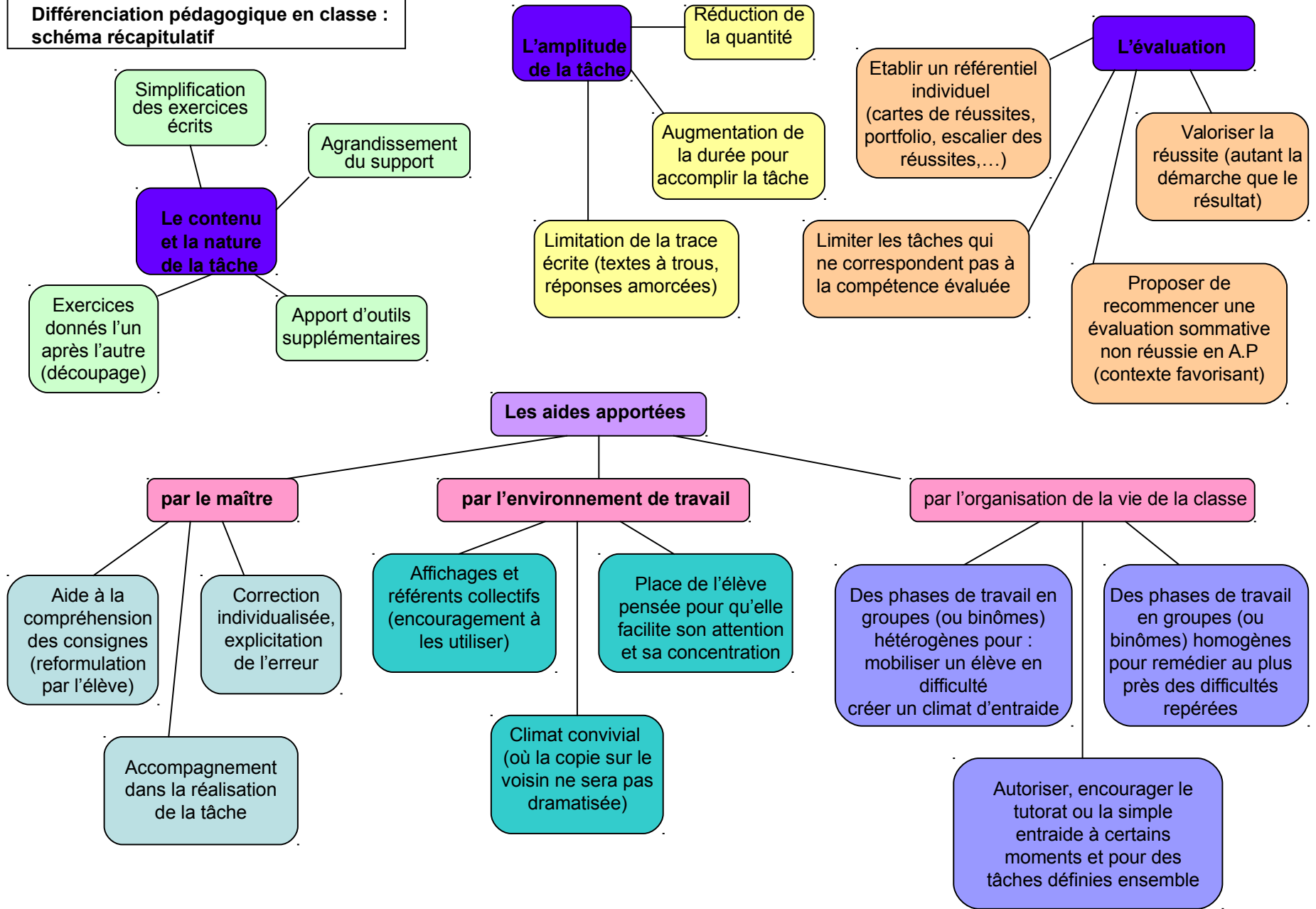
## Quatre axes de réflexion



# Schéma des principes généraux de différenciation pédagogique



# Différenciation pédagogique en classe : schéma récapitulatif



# Les structures, les organisations

LES ORGANISATIONS (regroupements flexibles)	OBJECTIFS
<b>Groupe homogène</b> Les élèves sont regroupés en fonction de leurs capacités et / ou de leurs besoins	Apporter une aide ponctuelle Remédier (groupe de besoin)
<b>Groupe hétérogène</b> Les élèves sont regroupés selon leurs affinités ou sur commande de l'enseignant	Favoriser l'entre aide et les procédures
<b>Binôme homogène</b> Les élèves ont des compétences et des procédures proches	Favoriser interactions et les procédures
<b>Binôme hétérogène : tutorat</b> Un élève aide un autre sur la base du volontariat des deux	Favoriser l'entre aide
<b>Autres propositions</b> - <b>voisinage</b> : chaque élève alterne avec son voisin une phase de question / réponse ou de corrections ...	Responsabiliser

Conférence de consensus, Pédagogie différenciée

COMMENT ADAPTER L'ENSEIGNEMENT POUR LA REUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES ?

Dossier de synthèse

- **Dispositifs dans la classe**
- *La différenciation pédagogique peut passer par une réorganisation de la classe. Les dispositifs proposés aux élèves doivent être variés et souples. Ils doivent favoriser les interactions entre l'enseignant et ses élèves d'une part, et entre les élèves d'autre part. Ils peuvent aussi s'appuyer sur la présence de deux enseignants intervenant ensemble ou séparément dans la même classe.*

- **Les travaux de groupes et/ou les travaux individuels permettent à l'enseignant de se libérer momentanément de la gestion collective de la classe** et d'être plus disponible pour accompagner un ou quelques élèves.
- **L'exemple**
- ***Le plan de travail*** : des élèves travaillent en autonomie avec un plan de travail pour consolider leurs apprentissages pendant que l'enseignant peut mener un atelier dirigé auprès de quelques élèves dont il a perçu des difficultés durant la séance collective.

- **Faire coopérer les élèves efficacement**
- La recherche montre qu'un travail dans un groupe est bénéfique à chacun de ses membres, uniquement s'il respecte certaines conditions. Ainsi, pour qu'un travail coopératif existe, **la tâche réalisée par les élèves doit résulter d'un apport de chaque individu dans le collectif, dans le cadre d'une organisation structurée (explicitation des rôles de chacun), avec des responsabilités partagées.**
- **L'exemple**
- ***Les petits groupes*** : des groupes de 2 à 5 élèves sont constitués ; l'enseignant présente les modalités du travail en groupe, veille à ce que chaque membre du groupe soit indispensable à la réussite de la tâche et permet aux élèves de faire un bilan de ce qu'ils ont appris.



- **Organiser un tutorat entre élèves**
- **L'intervention d'un élève tuteur, moins formelle que celle de l'enseignant, est un moyen de répondre aux obstacles rencontrés par un élève tutoré.** La recherche montre que, pour que cela bénéficie à tous, les tuteurs doivent bénéficier d'une préparation pour accompagner efficacement les tutorés. Les tuteurs tirent systématiquement bénéfice de ce dispositif car ils se voient offrir des occasions d'explicitation et de consolidation des savoirs et savoir-faire qu'ils maîtrisent.
- **L'exemple**
- ***Le tutorat*** : des binômes tuteur-tutoré, prenant en compte les affinités des élèves, sont constitués ; le tuteur est spécifiquement préparé à son rôle, à l'analyse des difficultés rencontrées par l'autre et à la façon d'y répondre ; le tutoré se voit proposer une nouvelle formulation par un élève semblable à lui.

- **grouper temporairement des élèves autour d'un même besoin**
- La recherche montre que composer un groupe réduit d'élèves sur un temps spécifique est bénéfique aux apprentissages, uniquement si certaines conditions sont réunies. Ainsi, les enseignants peuvent constituer des groupes autour d'un même besoin, reposant sur l'évaluation préalable (pas forcément écrite) d'une compétence précise. **Le groupement doit être flexible et réévalué en fonction des progrès des élèves, pour éviter la démotivation et la stigmatisation.** Les temps en groupe homogène peuvent être réguliers mais doivent rester nettement inférieurs au temps en groupe/classe hétérogène.

- **Travailler à plusieurs enseignants**
- **Co-enseigner consiste à partager, à deux enseignants au moins, un même espace-temps.** Les enseignants sont conjointement responsables des objectifs d'apprentissage à atteindre. **Ils co-observent, co-produisent et co-analysent leurs pratiques respectives.** Le co-enseignement n'a pas besoin d'être appliqué tout le temps et peut être pensé au sein d'un même cycle.
- **L'exemple**
- ***Le co-enseignement*** : dans la même classe, deux enseignants font leur cours en même temps, ou un enseignant fait cours pendant que l'autre apporte une aide ponctuelle, ou les deux enseignants aident les élèves qui en font la demande ; les élèves profitent des deux façons différentes de présenter les contenus.

# Le co-enseignement ne doit pas être confondu avec la co-intervention

- Co-intervention:
- Celle-ci, en divisant le travail entre les enseignants et parfois le lieu d'apprentissage, permet de créer des groupes restreints, notamment d'élèves en difficultés
- Elle peut être efficace sous certaines conditions par exemple, un enseignement centré sur les savoirs et les stratégies d'apprentissage et soutenu par des interactions plus nombreuses entre l'enseignant et ses élèves et entre les élèves eux-mêmes une notion donnée.

# Les risques

- **le risque, pour quelques élèves, d'être exposés à des savoirs déconnectés de ceux de la classe.** En effet ce qui est fait hors de la classe est souvent très différent de ce qui est fait en classe. Pendant ce temps-là, les apprentissages en classe se poursuivent et les élèves du groupe externalisé en sont privés ;
- **le risque de ne pas reconnecter les apprentissages effectués dans le groupe externalisé avec ceux de la classe.** C'est souvent aux élèves eux-mêmes de faire le lien entre les deux espaces ; or, plus un élève éprouve des difficultés, moins il est en mesure d'opérer ces liens seul ;
- **le risque pour les élèves de se voir proposer des situations de plus en plus simples,** au sein d'un regroupement homogène d'élèves avec des difficultés ; or quand les situations sont trop simples, les élèves ont peu d'occasions de progresser.

# Différencier quand?

- Avant, pendant , après une séance
- L'ensemble des variables de la différenciation, leur rythme et leur temporalité, entrent dans un processus continu d'apprentissage, guidé notamment par l'évaluation formative.
- La dimension collective, à ne pas confondre avec un enseignement frontal, dans le cadre de l'acquisition des compétences du socle commun, doit en permanence s'articuler avec la dimension individuelle. Les situations de coopération entre les élèves enrichiront largement les apprentissages.
- Travailler en équipe soutiendra les réflexions individuelles et garantira la continuité du parcours des élèves.

# A quels moments différencier ?

- **Avant la séance :**

L'enseignant qui a réalisé une évaluation diagnostique peut proposer différents itinéraires adaptés pour que chaque élève puisse réussir.

- **Pendant la séance :**

L'enseignant continue d'intervenir auprès de ses élèves.

**« L'observation que le maître peut faire au cours de son enseignement reste le vecteur essentiel de la différenciation. »** (Louis Legrand)

# A quels moments différencier ?

- **Après la séance :**

Des activités de remédiation pour les élèves en difficultés

Des activités d'approfondissement pour ceux qui progressent plus rapidement, par exemple augmentation de la complexité de la tâche.



## Agencer les différentes phases d'apprentissage

Les enseignants doivent penser que la différenciation peut intervenir à plusieurs moments d'une séquence pédagogique avec des intentions variées.

- **Avant l'enseignement** : réactiver les connaissances, identifier la nature de ce qui est déjà appris ou encore fragile pour chaque élève, préparer la tâche en fournissant des clés d'accès vers ce qui suit ;
- **Pendant l'enseignement** : soutenir l'apprentissage, aménager la tâche en la rendant accessible, évaluer le cheminement cognitif de chaque élève via une analyse de ses acquis et de ses erreurs ; s'arrêter pour formaliser et structurer progressivement ce qui est acquis ;
- **Après l'enseignement** : exercer, revoir ce qui n'a pas été compris, vérifier l'autonomie acquise par l'élève sur les objets d'apprentissage.

# « Complexité » et « difficulté »

L'enseignant propose des activités plus ou moins complexes et/ou plus ou moins difficiles, en fonction des élèves.

- **La complexité relève de la pensée**

→ Elle porte sur la méthodologie, les processus.

- **La difficulté correspond à une quantité d'efforts que l'on exige pour un niveau de complexité.**

→ Elle porte sur les contenus.

Enfin, il s'agit d'adapter sa démarche pédagogique aux besoins des élèves en faisant varier :

- Les approches didactiques
- Les supports
- Les modalités de travail
- Les exigences
- Les rythmes d'apprentissage

# Et l'enseignant???

- « La réussite des élèves dépend peut-être, soit d'un regard qui encourage, soit d'un autre qui vous fige sur place. » (Burns)**
- Avoir une connaissance fine des élèves et des programmes**

## Adopter des postures enseignantes variées

La recherche a montré que les élèves qui réussissent adoptent une variété de postures dans leurs apprentissages, et notamment, pour les plus avancés, des postures réflexives et créatives. Pour arriver à ce résultat, les enseignants doivent eux-mêmes adopter une variété de postures d'enseignement : posture de contrôle (cadrage d'une situation), posture d'accompagnement (aide ponctuelle, individuelle ou collective)... **En faisant varier leurs propres postures, les enseignants encouragent les élèves à recourir, eux aussi, à une large palette de postures.**

# Quelles postures et donc quels gestes professionnels?

- Postures et gestes professionnels des enseignants, postures des élèves, quelles dynamiques pour l'apprentissage ?
- Dominique BUCHETON

# Définition de Posture

- Une combinaison momentanée de gestes pour s'emparer de la tâche
- Une configuration de gestes pré-construits
- Les sujets disposent d'une ou plusieurs postures pour négocier les tâches
- Ils peuvent changer de posture en cours de tâche
- La posture est relative au sujet, au contexte et aux objets travaillés

# Les postures d'apprentissage des élèves

Scolaire : peu d'autorisation à penser

Insécurité , être en règle  
Dépendance au M. à la tâche  
Refus des pairs  
Se conformer ou faire semblant

Ludique : détournement  
créativité hors des normes

posture première : dans le faire

Implication forte  
Brut d'écrit ou de pensée  
Identification  
Absence de lien entre les tâches

Dogmatique : l'élève sait déjà

Réflexives : prise de distance

Penser sur les tâches  
Les objets de savoir sont nommés  
Conscience de sa propre activité de pensée

Posture de refus



## Postures d'étayage et configuration de gestes professionnels

<b>posture enseignant</b>	<b>pilotage</b>	<b>atmosphère</b>	<b>tissage</b>	<b>objet de savoir</b>	<b>tâche élève</b>
Accompagnement	Souple et ouvert	Détendu et collaborative	Très important Multi directif	Dévolution Emergence	Faire et discuter sur
Contrôle (contre-étayage)	Collectif Synchronique Très serré	Tendu et hiérarchique	Faible	En actes	Faire
Lâcher prise	Confié au groupe autogéré	Confiance Refus d'intervention du maître	Laisser à l'initiative de l'élève	En actes	Faire
Enseignement Conceptualisation	Le choix du bon moment	Concentré Très attentive	Liens entre les tâches Retour sur	Nommés	Verbalisation Post-tâche (secondarisation)
Magicien	Théâtralisation, mystère, révélation	Devinette Tâtonnement aveugle	Aucun	Peu nommés	Manipulations Jeu

- Activités de construction des connaissances

Comprendre à partir de situations motivantes, situations « problème »

Parler avec l'enfant, dialogue pédagogique

perturbation	assimilation	échec	<u>accomodation</u>
Problème	Essais	Obstacle avec	Adaptation
But	de solutions	prise de conscience	Recherche de solutions nouvelles
Projet	connues	d'un manque pour aboutir	
Recherche	Situations d'émergence	au but à atteindre	

Connaissance nouvelle en construction

- Activités de structuration des connaissances

Apprendre

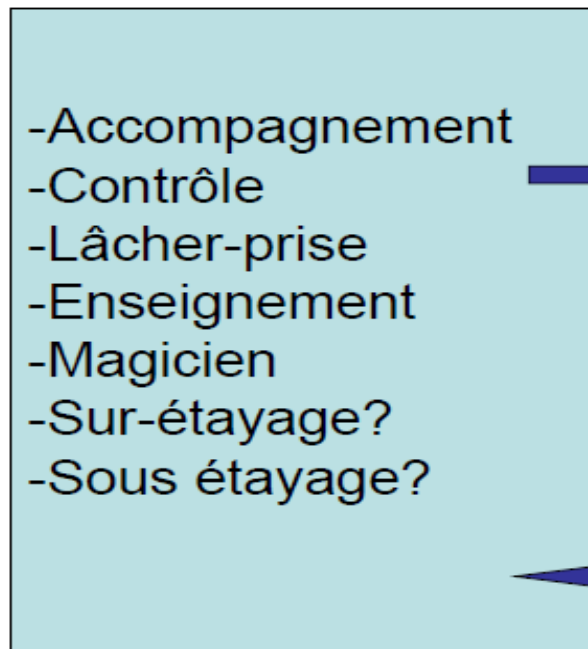
Parler avec l'enfant, dialogue pédagogique

Assimilation reproductrice et généralisatrice

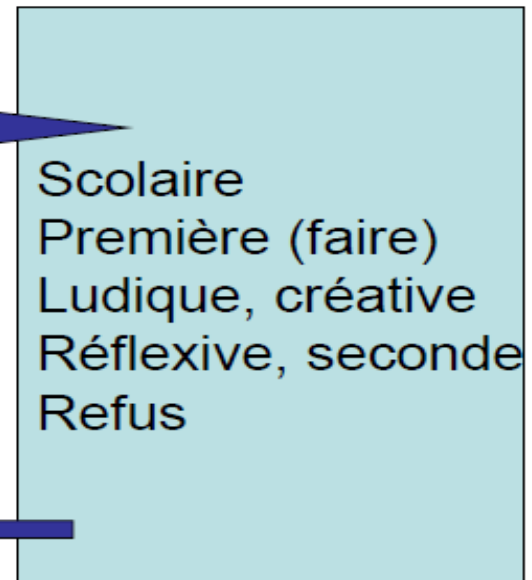
Fixer en mémoire à long terme avec traitement de l'information  
Décontextualisation  
 Reconstruction formalisée  
 Répétition  
 Généralisation  
 Transfert

À partir d' Anne Marie Doly « Problèmes d'apprentissage, problèmes d'enseignement »

## Postures de l'enseignant



## Postures des élèves



Langages

Tâches



# Les attitudes pédagogiques

- Une réflexion menée avec les élèves : ils doivent comprendre le sens des activités.
  - Enseigner de façon explicite des stratégies.
  - S'appuyer sur les erreurs des élèves sans stigmatisation.
  - Chercher à favoriser l'entraide entre élèves.
  - Les amener à reformuler ce qu'ils ont compris.
  - Les inviter à réfléchir à leur façon d'apprendre.
  - Viser au développement progressif de leur autonomie.
- **La question des enjeux de sens doit rester centrale.**

# Différencier: points de vigilance

- De façon générale, différencier consiste à trouver un équilibre bénéficiant à tous.
- Il s'agit bien de varier et diversifier avec rythme et souplesse : il n'existe pas de dispositif exclusif sur l'ensemble d'une journée, ni le tout individuel ni le tout collectif bien sûr, mais pas davantage une organisation seulement en ateliers ou en groupes de besoins.
- Différencier n'est pas individualiser en continu, ce qui constituerait un objectif impossible à atteindre mais aussi, ferait perdre toute cohérence aux valeurs portées par l'École de la République.
- Enseigner implique de naviguer entre deux modalités qui se complètent : le collectif et l'individuel.

# Ce qu'elle n'est pas

- **Un enseignement individualisé permanent** : une conception qui considère chaque enfant comme différent de l'autre, chaque enfant poursuit son itinéraire sans échange et sans communication. C'est un enseignement cloisonné.
- **Un semblant de modification de l'espace** où les tables ne sont plus alignées les unes derrière les autres mais où l'enseignement collectif garde la priorité.
- **Elle ne peut pas être confondue avec la pédagogie de soutien** qui ne serait réservée qu'aux élèves en difficulté dans une pédagogie plus active et une pédagogie plus traditionnelle pour les « bons élèves ».
- **Celle qui se pratique uniquement après la séquence d'apprentissage**, qui fait suite à l'évaluation et qui entraîne une remédiation.
- **Celle qui est prise en charge uniquement par le maître d'adaptation.**
- Celle qui maintient ou contribue à améliorer uniquement les points forts de l'enfant

# Ce qu'elle est

- **Un moyen** et non une fin en soi.
- Elle est une diversification des supports et des modes d'apprentissage pour un groupe d'apprenants aux besoins hétérogènes mais aux objectifs communs
- **C'est celle qui prend pour support le principe d'éducabilité** qui considère que l'homme est inachevé, **donc toujours perfectible**
- **C'est celle qui favorise la connaissance du fonctionnement cognitif des élèves et de celui de l'enseignant, des équipes éducatives.**
- **C'est celle qui place l'enfant en situation de questionnement**, qui en tient compte, les questions personnelles des enfants sont retenues, classées, sont objets de réponses collectives ou individuelles.
- C'est celle qui alterne les temps d'apprentissage collectif, individuel et en groupe.
- **C'est celle qui envisage l'apprentissage de plusieurs façons** : par manipulations, par représentations visuelles, auditives, kinesthésiques, par l'abstraction.
- C'est celle qui se pratique avant, pendant, après la séquence d'apprentissage.
- C'est celle qui fait partie intégrante du métier d'enseignement.
- C'est celle qui aide l'enfant à améliorer ses faiblesses en s'appuyant sur ses atouts

# SOURCES

- **Eduscol CP 100% de réussite: Mise en oeuvre de la différenciation Pédagogique**
- **La différenciation pédagogique comment faire? :ATELIER ENCADRÉ :CYCLES 2 & 3, 2011-2012,CIRCONSCRIPTION GRENOBLE 4 ,EVELYNE TOUCHARD CPC**
- **Cnesco: conseil national d'évaluation du système scolaire, ENS Lyon: conférence de consensus: différenciation pédagogique: comment adapter l'enseignement pour la réussite des élèves**
- **Postures et gestes professionnels des enseignants, postures des élèves, quelles dynamiques pour l'apprentissage ?**

Dominique BUCHETON ,LIRDEF Montpellier GFEN, Saint Denis, 6 avril 2013,« *Penser l'aide au coeur des apprentissages* »



# Des vidéos

- Différenciation paroles d'enseignants
- [http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2017/RessourcesP/CP100/LaDifferentiation\\_RentreeScolaire\\_ParolesEnseignant.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2017/RessourcesP/CP100/LaDifferentiation_RentreeScolaire_ParolesEnseignant.mp4) Différenciation
- Mettre en œuvre une séance
- [http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2017/RessourcesP/CP100/LaDifferentiation\\_RentreeScolaire\\_SeanceApprentissage.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2017/RessourcesP/CP100/LaDifferentiation_RentreeScolaire_SeanceApprentissage.mp4)
- Bruno Robbes, discussion
- <https://dane.ac-lyon.fr/spip/Differentiation-pedagogique>
- enseignement explicite de la compréhension en lecture vidéo en classe canada: déterminer les groupes de sens dans une phrase, dans un texte
- <https://www.youtube.com/watch?v=MWLimgMo3-s>
- Viviane Bouysse, Rendre l'enseignement explicite
- <https://www.youtube.com/watch?v=ub9kjinFqa9U>
- Enseignement explicite Canada classe de grands élèves collège
- [https://www.youtube.com/watch?v=704Nmd-d\\_TA](https://www.youtube.com/watch?v=704Nmd-d_TA)

# Des sites

- - <http://differentiation.org/>
- F. Breuneval, CPC Gennevilliers
- Animations « Plus de maître que de classe »